

Le français en action en Sardaigne

Deux journées de formation
pour les enseignants de français tous cycles confondus

Le vendredi 23 février 2024

à l'Université de Sassari

via Roma, 151

de 9h30 à 17h

Le jeudi 22 février 2024

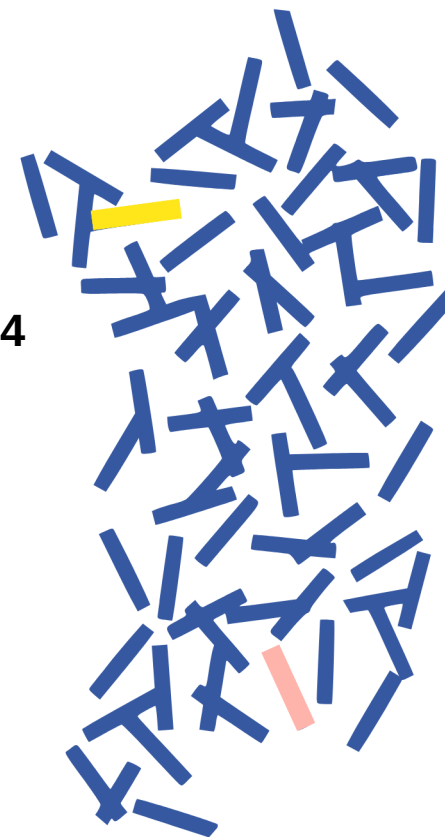
à l'Université de Cagliari

via San Giorgio, 12

de 9h30 à 17h



Liberté
Créativité
Diversité



UNISS
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SASSARI



DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANISTICHE



Associazione
Nazionale
Insegnanti
Lingue
Straniere



Francophonie
affiliata di Sassari - Sassari Francophone



Le français en action en Sardaigne



Deux journées de formation
pour les enseignants de français tous cycles confondus

À l'Université de Cagliari - 22/02/24

- 9:30** Café d'accueil
- 10:00** Discours institutionnels
- 10:30** **Atelier au choix**
- M. Conenna, *Traduire la forme chanson : principe et procédé pour la didactique du FLE* [Aula 7]
 - A.M. Crimi & E. Constantin, *L'Intelligence Artificielle et les jeux éducatifs : motiver et engager les apprenants* [Aula 4]
- 12:05** **Atelier au choix**
- M. Albano & R. Piras, *Enseigner le lexique de la durabilité* [Aula 7]
 - N. Mercurio, *Enseigner le FLE à travers la gastronomie et les médias culinaires* [Aula 4]
- 13:45** Pause déjeuner
- 15:00** **Atelier au choix**
- L. Devilla, *La classe au ciné : représentations cinématographiques des "parlers jeunes" et exploitation didactique en FLE* [Aula 7]
 - P. Zaccheddu, *Plateformes digitales et jeux pour la didactique du français* [Aula 4]
- 16:30 - 17:00** Clôture de la journée [Aula 7]

Inscriptions sur S.O.F.I.A. 90264
ou sur Gform : <https://urlz.fr/oU6a>

À l'Université de Sassari - 23/02/24

- 9:30** Café d'accueil
- 10:00** Discours institutionnels
- 10:30** **Atelier au choix**
- L. Devilla, *La classe au ciné : représentations cinématographiques des "parlers jeunes" et exploitation didactique en FLE* [Aula Fiorenzo Toso]
 - A.M. Crimi & E. Constantin, *L'Intelligence Artificielle et les jeux éducatifs : motiver et engager les apprenants* [Aula Shakespeare]
- 12:05** **Atelier au choix**
- S. Federico, *Les "parlers jeunes" à travers le rap : pour un français qui parle à tout le monde* [Aula Fiorenzo Toso]
 - C. Matelot, *Construire ses séquences pour maintenir l'attention des élèves* [Aula Shakespeare]
- 13:45** Pause déjeuner
- 15:00** **Atelier au choix**
- N. Mercurio, *Enseigner le FLE à travers la gastronomie et les médias culinaires* [Aula Fiorenzo Toso]
 - M. Albano, *Dynamiser le cours de FLE : les corpus, les dictionnaires et les vidéophraséologismes* [Aula Shakespeare]
- 16:30 - 17:00** Clôture de la journée [Aula Fiorenzo Toso]

Inscriptions sur S.O.F.I.A. 90264
ou sur Gform : <https://urlz.fr/oU6a>